

FICHA BÁSICA PARA LA PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICA

Curso	Unidad Didáctica
1º DE ESO	EL PLANETA TIERRA: PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Contenidos	
BOE Real Decreto 831/2003, de 27 de junio (BOE 158 de 3 de julio de 2003)	DOGV Decreto 39/2002 de 5 de marzo de la Comunidad Valenciana (DOGV 8 de marzo de 2002)
<p>La tierra y los medios naturales.</p> <p>1.El planeta Tierra.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Tierra, planeta del sistema solar. - Los movimientos de la Tierra y sus consecuencias. - La representación de la Tierra. Mapas e imágenes. 	<p>I. La Tierra y los medios naturales.</p> <p>1. El planeta Tierra.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Tierra, planeta del Sistema Solar. - Los movimientos de la Tierra y sus consecuencias. - La representación de la Tierra. Mapas e imágenes.
<p>2. Los elementos del «medio natural».</p> <ul style="list-style-type: none"> - La composición de la Tierra. Las placas terrestres y su distribución. - Continentes y océanos. - El relieve terrestre. Las grandes unidades del relieve de los continentes y su distribución. El relieve de los fondos oceánicos. - La atmósfera y los fenómenos atmosféricos. Los climas y su reparto geográfico. - Los seres vivos: la vegetación, el suelo y los animales. Las aguas continentales. 	<p>2. Los elementos del “medio natural”.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La composición de la Tierra. Las placas terrestres y su distribución. - Continentes y océanos. - El relieve terrestre. Las grandes unidades del relieve de los continentes y su distribución. El relieve de los fondos oceánicos. - La atmósfera y los fenómenos atmosféricos. Los climas y su reparto geográfico. - Los seres vivos: la vegetación, el suelo y los animales. Las aguas continentales.
<p>3. Los medios naturales y los recursos. Su distribución geográfica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los medios naturales en relación con su manejo por los grupos humanos. - Los medios húmedos, las regiones polares, las tundras, el bosque boreal, las montañas alpinas y los desiertos. - Los bosques tropicales y las sabanas. Los medios templados, con especial referencia a los medios templados de Europa y de España. - Conservación y gestión sostenible de medios y recursos. 	<p>3. Los medios naturales y los recursos. Su distribución geográfica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los medios naturales en relación con su manejo por los grupos humanos. - Los medios húmedos, las regiones polares, las tundras, el bosque boreal, las montañas alpinas y los desiertos. - Los bosques tropicales y las sabanas. Los medios templados, con especial referencia a los medios templados de Europa y de España. - El medio mediterráneo: el bosque y los ecosistemas litorales. - Políticas de conservación del medio terrestre y marino: Parques naturales y reservas marinas. La Albufera, las Islas Columbretes y Tabarca.
<p>4. Los riesgos naturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los riesgos climáticos: sequías, lluvias torrenciales y ciclones tropicales. - Los terremotos y las erupciones volcánicas. 	<p>4. Los riesgos naturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los riesgos climáticos. La Comunidad Valenciana: Inundaciones, aridez y erosión. - Los terremotos y las erupciones volcánicas.
<p>Prehistoria e Historia Antigua.</p> <p>6. Las primeras civilizaciones históricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Egipto y Mesopotamia. Arte y cultura. 	<p>II. Prehistoria e historia antigua.</p> <p>2. Las primeras civilizaciones históricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Egipto y Mesopotamia. Arte y cultura

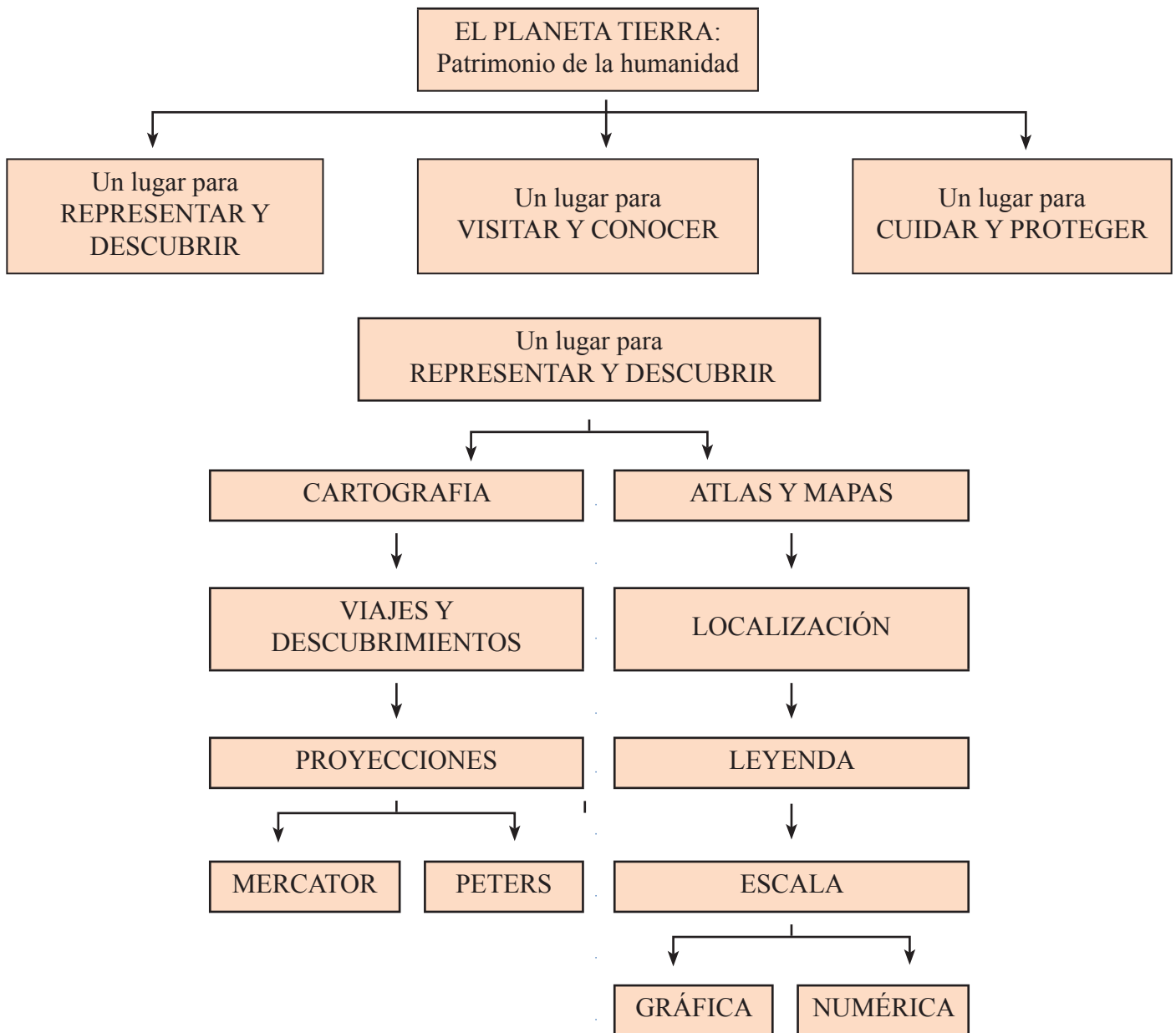
Criterios de Evaluación

BOE Real Decreto 831/2003, de 27 de junio (BOE 158 de 3 de julio de 2003)	DOGV Decreto 39/2002 de 5 de marzo de la Comunidad Valenciana (DOGV 8 de marzo de 2002)
<p>3. Identificar y localizar los rasgos físicos más destacados: relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a los de Europa y a los de España.</p>	<p>1. Identificar y localizar los principales rasgos físicos (clima, relieve, vegetación y aguas) que configuran grandes unidades paisajísticas de la Comunidad Valenciana, del territorio español y del planeta, y explicar, a través del análisis de casos significativos, las interacciones entre las condiciones medioambientales y las principales actividades humanas (explotación agraria, turismo, trazado de redes de comunicación...)</p>
<p>1. Conocer el planeta Tierra: forma, dimensiones y condiciones esenciales que hacen posible la vida.</p>	<p>2. Identificar algunas zonas del territorio valenciano, español y mundial, en las cuales es posible apreciar inestabilidades o alteraciones del equilibrio medioambiental, consecuencia de la actuación del ser humano (explotación abusiva de recursos, desechos urbanos e industriales...) o de otras fuerzas del medio ecogeográfico (terremotos, huracanes...).</p>
<p>2. Utilizar los distintos tipos de imágenes y otras representaciones del espacio terrestre. Localizar en mapas lugares y espacios concretos. Conocer la distribución de las placas continentales, océanos y estados. Orientarse y calcular distancias. Elaborar croquis y gráficos.</p>	<p>5. Conocer el planeta Tierra: forma, dimensiones y condiciones esenciales que hacen posible la vida. Se trata de completar la percepción inicial obtenida del planeta Tierra en la Educación Primaria, incorporando elementos de mayor abstracción y complejidad respecto del Sistema Solar y el conjunto del espacio.</p>
<p>6. Conocer los rasgos esenciales de las primeras civilizaciones históricas ...</p>	<p>6. Utilizar los distintos tipos de imágenes y otras representaciones del espacio terrestre. Localizar en mapas lugares y espacios concretos. Conocer la distribución de las placas continentales, océanos y estados. Orientarse y calcular distancias. Elaborar croquis y gráficos. Con este criterio se pretende comprobar que los alumnos han adquirido cierta experiencia en el análisis de distintos tipos de fuentes de información y si son capaces de usar convenientemente sus conocimientos al aplicarlos a situaciones diferentes.</p>
	<p>13. Percibir la trascendencia de los aspectos culturales de las Edades Antigua ..., y su contribución a la riqueza de nuestro patrimonio histórico-artístico. Iniciar el estudio de los aspectos básicos de la literatura y el arte ... como cimiento cultural del mundo moderno y como base para la construcción de la conciencia de defensa del patrimonio histórico-artístico.</p>

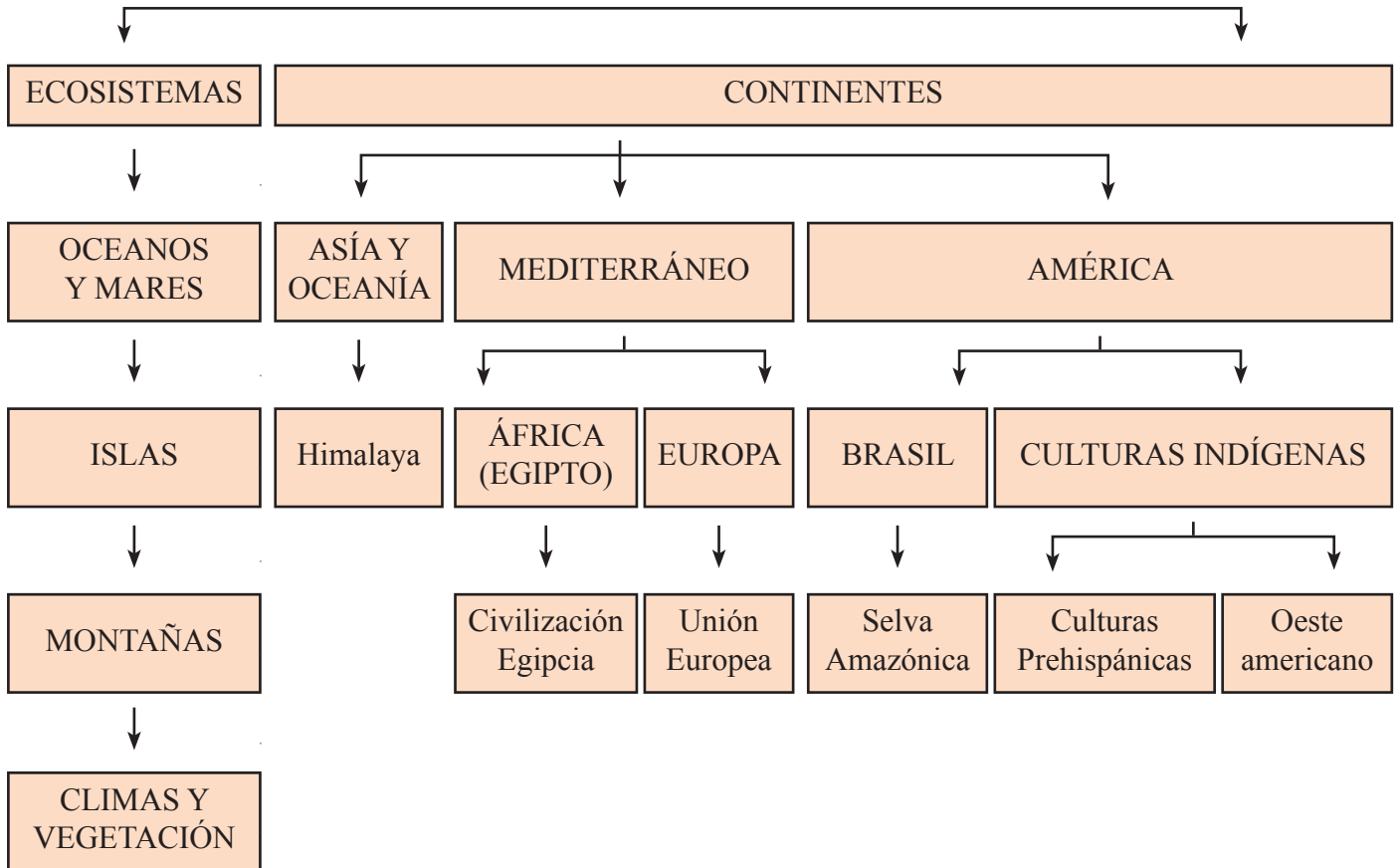
Índice de las Actividades

- UNO.-** Descubriendo un lugar que queremos visitar.
- DOS.-** Mapas y datos de los lugares del Planeta.
- TRES.-** Organizamos nuestra información.
- CUATRO.-** Patrimonio y turismo.
- CINCO.-** Buscamos el Patrimonio de la Humanidad: la casa Tierra.
- SEIS.-** Los ríos de nuestro Planeta.
- SIETE.-** Europa: el *mare nostrum* y otras tierras.
- OCHO.-** Un viaje a América.
- NUEVE.-** Nuestro patrimonio local.
- DIEZ.-** Hacemos una síntesis final. Viajes, ecología y patrimonio.

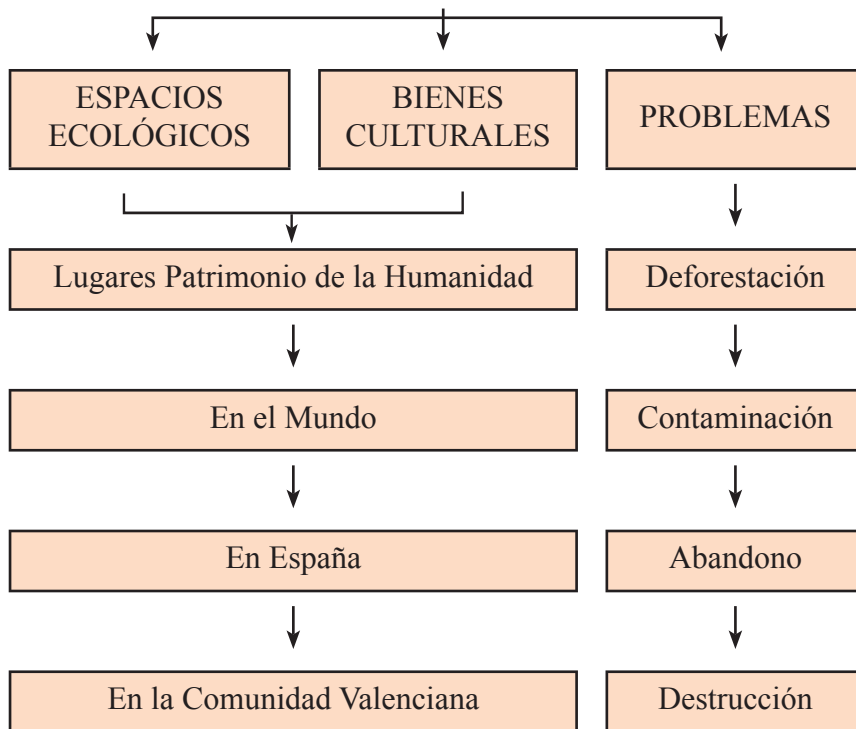
ESQUEMA BÁSICO de la UNIDAD DIDÁCTICA



Un lugar para
VISITAR Y CONOCER



Un lugar para
CUIDAR Y PROTEGER



Orientaciones para las actividades

ACTIVIDAD	
UNO	DESCUBRIENDO UN LUGAR QUE QUEREMOS VISITAR.
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none">• Reconocer lugares del mundo conocidos y estudiados• Trabajar la escala geográfica y comparar diferentes mapas según ella.• Descubrir las aportaciones que conllevan los mapas y planos• Estudiar una breve historia de la cartografía y sus representantes más significativos.• Comparar la realidad, la fotografía y los mapas.	
RESULTADOS que esperamos alcanzar con los alumnos	
<p>El alumno en esta actividad debe ser capaz de comentar representaciones geográficas: planos, mapas y fotografías aérea y en perspectiva. Diferenciando los elementos más significativos que se pueden observar en ellas. Las figuras A,B,C de la introducción y las 5, 6, 7, 8, y 9 .</p> <p>El reconocimiento de diferentes formas de representación de la realidad nos debe llevar a que los alumnos sean capaces de diferenciar todas las representaciones posibles: foto, plano, mapa, croquis...</p> <p>También tendrán que llegar a clasificar y diferenciar mapas y planos de diferentes escalas. Las figuras 1, 2, 3, y 4 nos permiten tener diferentes ejemplos.</p> <p>El documento 1 nos presenta un pequeño resumen de los conceptos esenciales que el alumno debe conocer de la terminología cartográfica: cartógrafo, mapa, escala, atlas, leyenda.</p> <p>El juego de las diferencias del ejercicio 5, nos permitirá poder conocer los símbolos que utilizan los cartógrafos para representar elementos y formas geográficas que aparecen en una foto aérea.</p> <p>El documento 2 nos aproxima a una breve historia de la cartografía, donde podemos investigar los cartógrafos más influyentes de la humanidad , así como los descubridores y viajeros a lo largo de la historia que más han aportado conocimiento geográficos: Erastótenes, Marco Polo, Cristóbal Colon, Magallanes, Elcano, James Cook.</p> <p>La figura 14 nos debe introducir en el estudio de elementos cartográficos que se han utilizado a lo largo de la historia para hacer mapas y planos.</p> <p>Finalmente el estudio del personaje de Mercator, puede ser representativo para redondear esta investigación.</p>	
ESTRATEGIAS DEL PROFESOR para enseñar	
<p>Es importante es esta primera actividad que el profesor deje que las ideas de los alumnos se expongan con fluidez, dando la oportunidad que ponga sus ideas iniciales en el ámbito del aula.</p> <p>Durante la semana que pude durar trabajar esta actividad podemos ilustrar la clase con mapas y planos diferentes, así como que los alumnos busquen dibujos y biografías de los personajes estudiados. Sería importante que obtuviéramos las fotos aéreas y planos de la localidad, así como los planos del centro educativo.</p> <p>El apartado de “Trabajamos la diversidad debe plantearse siempre como una posibilidad de trabajar con los diferentes niveles educativos que tenemos en la clase. El profesor puede optar por considerarlo como un ejercicio más de la actividad, cambiar el ejercicio a diferentes niveles para los alumnos o bien proyectarlo como una ampliación o trabajo de investigación.</p>	

MATERIALES DE APOYO

Bibliografía	<ul style="list-style-type: none">- DRÈGE, J. (2000): <i>Marco Polo y la ruta de la seda</i>. Barcelona: Ediciones B.- DUBY, G. (1986): <i>Europa en la Edad Media</i>. Barcelona: Paidós.- LEWIS, C. (1997): <i>La imagen del mundo</i>. Barcelona: Península.- POLO, M. (1987): <i>La descripción del mundo</i>. Barcelona: Orbis.- REY PASTOR, J. y GARCÍA CAMARERO, E. (1960): <i>La Cartografía malloquina</i>. Madrid: CSIC.- COLÓN, C. (1977) <i>Los cuatro viajes del Almirante y su testamento</i>, Madrid: Espasa Calpe.- CHAUNU, P. (1977): <i>La expansión europea (siglos XIII al XV)</i>, Colección Nueva Clío, Barcelona: Labor, .- PARRY, J. H. (1964): <i>Epoca de los descubrimientos geográficos</i>, Madrid: Ed.Guadarrama.
Páginas webs	<p>http://www.cartograma.com http://www.ucm.es/info/antigua/cartografia.htm http://www.verdinet.com/mapas</p>
Otros materiales	<p>Videos: Marco Polo, Como se hacen los mapas. Documanía. Cine: 1492, Cristóbal Colon</p>

ACTIVIDAD

DOS

MAPAS Y DATOS DE LOS LUGARES DEL PLANETA.

OBJETIVOS

- Conocer lugares determinados mediante, anuncios e información geográfica.
- Diferenciar los conceptos que nos permiten localizar un lugar geográfico: coordenadas geográficas, meridiano, paralelo, longitud, latitud.
- Localizar los principales océanos y mares del mundo.
- Reconocer el mundo y valorar su objetividad mediante las diferentes proyecciones, especialmente Mercator y Peters.

RESULTADOS que esperamos alcanzar con los alumnos

El trabajo de los tres anuncios: Caribe, Medio Oriente y Safari en Kenia y Tanzania nos aproxima a como podemos encontrar información geográfica en los medios gráficos de la vida cotidiana. Este estudio nos debe plantear un problema: ¿qué debemos saber de un lugar para localizarlo?

En segundo lugar el documento 3 nos acercará al estudio de los conceptos geográficos necesarios para poder localizar geográficamente lugares. La localización de los ejemplos del ejercicio 7 nos permitirá experimentar los conocimientos y su aprendizaje. Las figuras 20 y 21 complementan el documento 3. Los alumnos deben conocer los referentes mínimos de la cartografía: paralelos, meridianos, coordenadas geográficas, orientación

El cuadro 1 de estudio general nos permitirá localizar y representar en mapas los principales océanos y mares.

Y finalmente los ejercicios 11 y 12 plantean al alumno un problema de representación que requerirá la dirección del profesor en su desarrollo. La comparación de proyecciones cartográficas, puede acercar al alumno a conocer que los mapas simplemente son representaciones y cada proyección puede tener su interés.

Cara actividad nos adentrará en el conocimiento de los continentes y sus elementos físicos, en ésta profundizaremos sobre los océanos y mares del mundo. Su conocimiento y localización se consideraran aprendizaje básico.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR para enseñar

Esta segunda actividad sigue siendo de ideas previas y nos permitirá seguir aflorando los conocimientos previos de nuestros alumnos. Es interesante que podamos contactar con agencias de viajes y tener otros carteles alternativos y más vistosos. Los alumnos podrán aportar recuerdos de viajes realizados en los meses estivales. De gran interés sería disponer estos días de algún globo terráqueo y mapa de proyecciones diferentes en el aula.

MATERIALES DE APOYO

Bibliografía	- MARTÍN ASÍN, F.: <i>Geodesia y cartografía matemática</i> , Madrid: Instituto Geográfico.
Páginas webs	http://nivel.euitto.upm.es/~mab/tematica/htmls/proyecciones.html http://hum.amu.edu.pl/~zbow/glob/glob1.htm http://www.rediris.es/list/info/mercator.es.html http://www.clubdelamar.org/mercator.htm http://canalsocial.net/biografia/biografiacontenido.asp?nom=MERCATOR,%20GERARDUS http://www.mgar.net/var/cartogra.htm http://www.vicensvives.es/INDEX/peters.html http://www.geocities.com/proyectoemancipacion/peters/mapadepeters.htm http://www.geocities.com/proyectoemancipacion/peters/mapadepeters.htm http://www.el-universal.com/lecturas/mapa.ht
Otros materiales	Documental: Greenwich, un lugar de partida. Documental: Mares y océanos. National Geogaphic Atlas de Peters. Vicens Vives Ed.

ACTIVIDAD

TRES

ORGANIZAMOS NUESTRA INFORMACIÓN.

OBJETIVOS

- Aprender a comparar espacios geográficos de diferente magnitud
- Localizar regiones o estados en diferentes mapas
- Conocer la medición del tiempo: desde su génesis geográfica y desde la adaptación en las diferentes etapas históricas.
- Realizar y completar un eje o friso cronológico.
- Concretar qué es patrimonio mundial, analizando si es un espacio natural o un bien cultural
- Conocer los lugares que han sido declarados Patrimonio de la Humanidad.
- Realizar un guión de trabajo para poder visitar un lugar.

RESULTADOS que esperamos alcanzar con los alumnos

En esta actividad seguimos adentrándonos en los conceptos. Especialmente para poder localizar y comparar tenemos que conocer las unidades de magnitud, por eso el cuadro 2 será de gran utilidad para que los alumnos puedan darse cuenta que al estudiar los lugares del mundo hay diferentes magnitudes (Canadá y Vaticano).

Aunque es un contenido de primaria, el alumno debe saber por qué hay días y noches, años, y cómo esto es debido al movimiento de la Tierra y su relación con el Sol y la Luna (movimientos de translación y rotación). Comprender que hay diferentes formas de medir el tiempo desde la historia y desde las culturas, puede ayudar a entender que hay pueblos que piensan y viven de manera diferente a la nuestra (calendarios cristiano occidental, chino, judío y árabe.)

El friso o eje cronológico es un recurso que el alumno puede aplicar a documentos o temas que sean amplios en su tiempo, así podrán contemplar gráficamente los acontecimientos estructuradamente.

El tema motivo de esta unidad didáctica es el estudio del patrimonio, por eso será un eje directivo de las actividades de profundización, para ello comenzaremos con el documento 5, definiendo qué es patrimonio y el documento 6, diferentes lugares del mundo que tienen patrimonio.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR para enseñar

El cuadro 2 no es un contenido que el alumno debe memorizar o aprender, es un recurso para trabajar, ordenar, mirar o clasificar. Es importante hacer varios ejercicios de comparación y localización en mapas, y este procedimiento se utilizará siempre en los estudios de espacios geográficos de los diferentes documentos a trabajar.

Las figuras 24 y 25 y el documento 4, sirven para adentrarnos en el estudio del tiempo histórico. Siempre es conveniente recordar los movimientos de la Tierra (hay vídeos que nos pueden ayudar). Los calendarios de las diferentes culturas expuestas en la clase son de una gran ayuda, así como trabajar con monedas de estos países.

El eje o friso cronológico será un instrumento que debería estar permanentemente expuesto en la clase, facilitando su comprensión al alumno.

El recurso de profundización lo aplicaremos en este apartado en Trabajamos la diversidad. Aquí propondremos a los alumnos que preparen un guión de trabajo (figura 27) para poder visitar o conocer algún lugar visitado o bien del documento 6.

MATERIALES DE APOYO

Bibliografía	<ul style="list-style-type: none">- BALLART, J. (2001): <i>Gestión del patrimonio cultural</i>. Barcelona: Ariel.- BALLART, J. (1997): <i>El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso</i>. Barcelona: Ariel.- MUNILLA, G. (2000): “Història on-line. Els museus d’història a la Xarxa”. <i>L’Avenç</i>, 247 (maig, 2000), Págs. 60-63.- QUEROL, M^a.A. y Martínez, B. (1996): <i>La gestión del Patrimonio Arqueológico en España</i>. Madrid: Alianza Universidad.
Páginas webs	<p>http://www-istp.gsfc.nasa.gov/stargaze/Mjewcale.htm http://www.terra.es/personal/rod.diaz/2001.htm http://www.arabenet.com/calendario_islamico.htm http://www.musulmanesandaluces.org/hemeroteca/43/calendario_islamico.htm http://www.alumnos.unican.es/attica/nc67_4.html http://whc.unesco.org/patrimonio.htm http://www.patrimonio-mundial.com</p>
Otros materiales	Vídeos: Patrimonio Mundial en España 1 y 2. Revista R&R restauración y rehabilitación.

ACTIVIDAD

CUATRO

PATRIMONIO Y TURISMO.

OBJETIVOS

- Conocer los requisitos que hacen falta para viajar a otros lugares.
- Saber datos de interés de lugares del mundo. ¿Cómo buscarlos y dónde?
- Conocer las islas más importantes del mundo.
- Captar el grado de destrucción del patrimonio y los diferentes esfuerzos sociales, culturales y políticos que se están haciendo (ecotasa).
- Conocer las diferentes características físicas de España (unidades de relieve).
- Aprovechar los recursos geográficos para poder planificar viajes (mapas de carreteras, aeropuertos, puertos, campings, playas...)
- Tener conciencia de los Bienes españoles y valencianos en la lista del patrimonio mundial.

RESULTADOS que esperamos alcanzar con los alumnos

Aprovechando la idea de realizar un viaje, proponemos en el documento 7, el estudio de un lugar. Proponiendo un guión antes concretado (figura 27), que nos permitirá obtener datos y materiales de interés. El estudio de las islas Maldivas nos adentrará en el estudio de las islas del mundo (Cuadro 3), aunque deteniéndonos en su conocimiento, localización y ver su estado de protección. La isla de Tabarca puede ser un recurso (viaje extraescolar). Otra perspectiva de estudio de las islas será la del ocio. Aprovechamos el documento 9, para adentrarnos en el estudio de las islas Baleares y las canarias.

Un concepto que podemos recuperar es el de turismo rural, tan de moda actualmente sobre todos en el interior de la península. Así los ejercicios 19, 20 y 21 nos llevarán a conocer las unidades de relieve de España. El recurso del viaje o las preferencias de ir de vacaciones puede lograr motivar a los alumnos. Los mapas de las figuras 32 y 33, nos ayudarán a localizar y planificar estos viajes y lugares.

El cuadro 4 de los bienes españoles incluidos en la lista del patrimonio mundial, nos llevará a que los alumnos puedan reconocer lugares de interés que pueden visitar o a donde viajar. Este cuadro debe actualizarse cada año.

Un recurso a utilizar en el aula son los folletos turísticos. Al acabar esta actividad el alumnado deberá tener un conocimiento mínimo de los lugares de España que son patrimonio de la humanidad, planificar mediante información y materiales un viaje a un lugar determinado mediante un guión de trabajo.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR para enseñar

Tener un espacio permanente en la clase para exposiciones, permite ofrecer y aportar datos de interés de los temas que estamos trabajando. En este momento podemos colocar junto con la ayuda de los alumnos todo tipo de información de las islas Maldivas y su comparación con los datos de España.

La localización de los lugares trabajados siempre será un recurso, que implicaría una dinámica de investigación propia del alumnado. Será recurrente en este momento dar paso a problemáticas que están en los medios de comunicación y revistas especializadas, la relación del ocio o divertimento con la destrucción o agresión al patrimonio natural y cultural. Podemos partir desde una reflexión personal vivida: cómo han visto los lugares que han visitado los alumnos en el último verano.

El cuadro 4 de los Bienes españoles incluidos en la lista del patrimonio, mundial, tendría que estar actualizado, pues cada año se suele alterar, con nuevas propuestas. Sería interesante saber o decir a los alumnos cuales fueron las propuestas que se presentaron.

Ante la dificultad de estudiar con detalle todos los lugares del mundo aprovecharemos algunos ejercicios de “Trabajamos la diversidad” para hacerlo sobre zonas no estudiadas con detalle, por ejemplo Oceanía.

MATERIALES DE APOYO

Bibliografía	<ul style="list-style-type: none">- MORALES, J. (1998): <i>Guía práctica para la interpretación del patrimonio</i>. Colección Difusión.- J. GÓMEZ Y QUIJANO, G. (1991): <i>Rutas e itinerarios turísticos en España</i>. Ed. Síntesis.- <i>Revista GEO</i>, nº 100, Mayo 1995. Patrimonio de la Humanidad.
Páginas webs	<p>http://www.turismoyocio.net http://www.geocities.com/pluska_2000/maldives-e.htm http://www.canalok.com/turismo/deviaje/islasmaldivas.htm http://www.aventurarse.com/newsletter/extra104/extra104.html http://www.patrimonio-mundial.com/home.html</p>
Otros materiales	<ul style="list-style-type: none">- Documentales de Televisión: <i>El Patrimonio de la Humanidad en España</i>”, capítulos dedicados a: Introducción, Burgos, Toledo, Ávila, Santiago de Compostela, Córdoba, La Alambra, Granada, Cáceres, Sevilla, Segovia, Salamanca y Teruel.- Colección de Salvat: <i>Viaje por las maravillas del mundo</i>.- Serie: el Indico, capítulo 6. <i>Las islas Maldivas</i>.- Colección 10 CD-ROM: <i>Patrimonio de la Humanidad. Las 552 maravillas del mundo declaradas por la UNESCO</i>.

ACTIVIDAD	
CINCO	BUSCAMOS EL PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD: LA CASA TIERRA.
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los diferentes ecosistemas que hay en el planeta. • Relacionar estos ecosistemas con formas de vegetación, clima, fauna y riesgos. • Atender a las agresiones que recibe el medio ambiente en la actualidad (deforestación, contaminación marina, erosión, emisión de gases...) • Aproximación al concepto de paisaje natural • Estudio y diferenciación de tiempo meteorológico y clima y su relación con la vegetación. 	
RESULTADOS que esperamos alcanzar con los alumnos	
<p>Lo primero será introducirnos en el concepto de Ecosistema, y diferenciar los diferentes tipos (cuadro 5, y figura 40). Pero lo central estará en lograr captar el interés del alumnado en delimitar los peligros que hoy tienen los espacios naturales. La localización de los paisajes naturales de España puede servir de pretexto para trabajar el cuadro 6. Un recurso para conocer estos ecosistemas sería el estudio del tiempo y clima, documento 15. la diferenciación de estos dos conceptos debe ser clave, pues suele confundirse mucho en el lenguaje popular y periodístico.</p> <p>El alumno debe diferenciar las imágenes de diferentes medios físicos. Las figuras 46 a 50, así como otras que podamos aportar serían de gran utilidad, tanto para su análisis como definir y explicar características.</p>	
ESTRATEGIAS DEL PROFESOR para enseñar	
<p>En esta actividad debe prevalecer la emisión de imágenes, el rincón expositivo, el pase de diapositivas, imágenes en el ordenador, mapas delimitando los ecosistemas.</p> <p>Todos los días las revistas y periódicos nos aportan gráficos, fotos y documentos que ponen en alerta a la población de los peligros que actúan sobre nuestros bienes naturales, podemos recogerlos como recurso primario. El pequeño documento aportado en 1992 a los centros educativos y publicados por algunas revistas de la Conferencia Mundial de las Naciones Unidas para el Desarrollo y el medio ambiente (Río'92, Cumbre de la Tierra), puede ser motivador para abrir el debate de clase. La grabación de cualquier cadena televisiva de las noticias del tiempo, puede aproximarnos a el estudio del clima, y profundizar sobre el documento 15.</p>	
MATERIALES DE APOYO	
Bibliografía	<ul style="list-style-type: none"> - MINGORANCE, A. (1989): <i>Climatología básica</i>. Geografía humana, económica y física. Akal. - MEDINA, M. (1980): <i>Introducción a la Meteorología</i>, Madrid: Edit. Paraninfo. - TOHARIA, M. (1981): <i>Tiempo y clima</i>, Colec. Temas Claves, Barcelona: Aula Abierta Salvat,
Páginas webs	<p>http://www.esgoo.com/islas_maldivas_78.html http://www.islas-baleares.com/islas/index.htm http://www.portaldelmedioambiente.com/html/Ecosistemas/ecosistemas.asp http://www.gobcan.es/medioambiente/biodiversidad/ceplam/vidasilvestre/ecosist.html http://www.inbio.ac.cr/es/biod/estrategia/Paginas/ecosistema02.html http://www.turismoyocio.net http://www.insula.org/tourism/version1.htm</p>
Otros materiales	<p>Serie documentales: Los esplendores naturales de Europa. 9 capítulos. Documental. El tiempo que hace. Cultura popular. Atlas climático de la Comunidad Valenciana.</p>

ACTIVIDAD

SEIS

LOS RÍOS DE NUESTRO PLANETA.

OBJETIVOS

- Conocer la aportación de los ríos en la historia de la humanidad.
- Localizar los principales ríos del mundo y saber describirlos (Nilo)
- Conocer la aportación de la cultura egipcia a la humanidad.
- Atender a cómo el hombre se organizó para dominar el medio (Imperio Egipcio).
- Estudiar las manifestaciones artísticas del hombre a través de sus creencias (pirámides).
- Describir las actividades humanas que se pueden realizar en los espacios fluviales.

RESULTADOS que esperamos alcanzar con los alumnos

El documento 17, es la base principal de los conceptos que los alumnos deben aprender referente a los ríos. El río Nilo será el elegido para aproximarnos al estudio monográfico de uno de ellos y también servirá de introducción para introducir el estudio de una etapa histórica: la civilización egipcia, como respuesta a la construcción de una cultura que duró unos cuatro mil años.

Los alumnos deben comprender la importancia del agua y de los ríos en la historia y en la actualidad. Saber relacionar y localizar los ríos más importantes del Planeta y de España. Comprender qué significado el agua de los ríos para las primeras civilizaciones (Egipto, Mesopotamia, China, India), las diferentes maneras de respuesta a la conquista de este medio por cada una de las civilizaciones

El significado del Imperio Egipcio en la historia de la Humanidad y su aportación a la cultura actual. Los inicios de la cultura material y de las creencias humanas, centradas en la religión egipcia (dioses, momificación y pirámides). Y reflexionar sobre el estado actual del legado de algunas grandes civilizaciones y cómo podemos conservarlo y estudiarlo. Aprovechar este momento para abrir un debate sobre la situación del norte de África (guerras, emigración, desarrollo, materias primas, radicalismo religioso).

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR para enseñar

Tener un planisferio mudo de los principales ríos del mundo donde los alumnos podrán localizar los expresados en el cuadro 7, documento 17. Colocar en la clase un friso sobre las etapas del imperio egipcio, puede ayudar a determinar el tiempo histórico de la civilización egipcia. Cualquier documental sobre el río Nilo o las Pirámides, puede ayudarnos a crear un ambiente propicio al aprendizaje.

MATERIALES DE APOYO

Bibliografía	<ul style="list-style-type: none">- VAZQUEZ, A. M^a. (2000): <i>Antiguo Egipto, de Historia de la Humanidad</i>, nº 4. Arlanza ediciones.- BAINES, J y MÁLEK, J. (1992): <i>Atlas Culturales del Mundo. Egipto: dioses, templos y faraones</i>. Volumen I, II. Folio. Ediciones del Prado.- Revista GEO, nº 94, noviembre 1994.- Revista <i>National Geographic España</i>. (Material suplementario: antiguo Egipto). Importante mapa desplegable, abril 2001.- Revista <i>Historia y Vida</i>, nº 428. Dossier: Egipto.
Páginas webs	<p>http://expernarv.virtualave.net/actual/rios.html http://www.ub.es/medame/textos04.html http://www.egiptomania.com/jeroglificos/articulo/cul_egip.htm http://klausalba.bei.t-online.de/Egipto/egipto.html http://members.fortunecity.es/kaildoc/egipto/egipto.htm http://www.antropos.galeon.com/html/egipto1.htm http://www.portalmundos.com/mundoegiptologia/piramides.htm</p>
Otros materiales	<ul style="list-style-type: none">- Colección DVD: Egipto. Una civilización fascinante. 6 capítulos.- CD-Rom/DVD: Grandes Civilizaciones, nº 2. Tierra de faraones.- Documental: Serie. La caída de los grandes imperios. El imperio egipcio.- Serie documental. Cousteau en el Amazonas.- Serie documental. Los ríos.- Documental. Nacional Geographic: Egipto.- Serie Documental. Egiptomania, nº 1: Los misterios d las Pirámides.- Serie Documental. Atlas culturales del Mundo, historia visual de la civilización. nº 2. El nacimiento de la civilización.- Atlas del Antiguo Egipto. Círculo de Lectores. 2001.

ACTIVIDAD

SIETE

EUROPA: EL MARE NOSTRUM Y OTRAS TIERRAS.

OBJETIVOS

- Conocer el espacio geográfico y los acontecimientos históricos que se desarrollaron en el Mediterráneo
- Aproximarnos al conocimiento del legado de la cultura clásica (Grecia y Roma)
- Estudiar los diferentes epatos históricas y pueblos que han influido política y socialmente a lo largo de la historia en el espacio mediterráneo (cristianismo y islamismo).
- Saber los movimientos y realizaciones políticas que se están dando actualmente en Europa (Unión Europea: génesis y evolución).

RESULTADOS que esperamos alcanzar con los alumnos

El alumnado tiene que localizar y diferenciar geográficamente el mar Mediterráneo entre diferentes proyecciones y mapas. Saber que en este espacio geográfico se desarrolló la cultura clásica engendrada por las civilizaciones de Grecia y Roma.

Reconocer que la arqueología es una ciencia que nos aproxima al conocimiento de lo que ocurrió, siendo capaz de reconocer fotos o diagramas de Grecia y Roma antiguas.

Ser conciente de las dificultades que hay existe en la relaciones de las religiones (cristianos, islámicos y judíos) y que el Mediterráneo todavía es hoy, como lo fue antes un lugar de conflicto y de encuentro.

Estudiar y comprender el desarrollo político que ha tenido Europa en estos últimos años y su evolución hacia la unión, dominar claramente el espacio geográfico mediante mapas que expliquen la evolución de Europa, así como sus símbolos más representativos.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR para enseñar

Trabajar nuestro idioma puede acercar al alumnado a recordar que nuestras lenguas (castellano y valenciano) son fruto de la evolución de las clásicas (griego y latín). Seguramente cerca de nuestra localidad encontraremos restos arqueológicos que nos indiquen la presencia de estas civilizaciones, analizando sus restos nos aproximaremos a cómo vivían y construían. Una visita guiada a Sagunt, a la Almoína, algún vídeo de Empuries, o la recreación de videos sobre Grecia y Roma, siempre facilitan el aprendizaje. Deberíamos aprovechar los espacios expositivos de la clase para inundar de escenas, diaramas, fotos de la antigüedad clásica.

MATERIALES DE APOYO

Bibliografía	<ul style="list-style-type: none"> - MOJETTA, A. y GHISOTTI, A. (1994): <i>Guía de flora y fauna del Mediterráneo</i>. Barcelona: Grijalbo. - AGENCIA EUROPEA DE MEDIO AMBIENTE. - Medio ambiente en Europa, el informe Dobris / Agencia Europea de Medio Ambiente. Madrid : Ministerio de Medio Ambiente. - LOZATO-GIOTART, JP. (1991): <i>Mediterráneo y turismo</i>. Barcelona: Masson. - FRANCO, T, García Guillén, O. (1999): <i>Los impactos del turismo. Espacio, tiempo y forma</i>, Serie VI, Geografía, 12, pp. 43-56. - IVARS, J. (2000): “Turismo y espacios rurales: conceptos, filosofías y realidades”. <i>Investigaciones Geográficas</i>, 23, pp.59-88.
Páginas webs	<p> http://www.profesorenlinea.cl/geografiagr/mediterraneo.htm http://www.ub.es/medame/Mediterr.jpg http://www.fut.es/mediterranea/html/castella/ecologia/ecolprof.htm http://www.clubdelamar.org/mediterraneo.htm http://www.santiagoapostol.net/latin/cultura_clasica.html http://thales.cica.es/rd/Recursos/rd98/HisArtLit/01/grec.htm http://icarito.tercera.cl/enc_virtual/archivo/web/seman64/temadest.html http://www.artehistoria.com/historia/contextos/340.htm http://club.telepolis.com/anapiru/historiagrecia.htm http://club.telepolis.com/pastranec/rt25.htm http://www.rena.e12.ve/primerataetapa/historia/roma.asp http://aula.elmundo.es/aula/laminas/lamina1006945379.pdf http://www.solucionesescolares.cl/social/huniversal/romanos1.htm http://www.xarxamuseus.com/prehistoria/museo/roma1.htm </p>
Otros materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Vídeo/DVD: Atlas Culturales del Mundo. Historia visual de las civilizaciones. Nº 3. Grecia, Roma y el fin del mundo antiguo. Ed. Folio ediciones del Prado. - Vídeo: Historia de España. <ul style="list-style-type: none"> - Nº 2: Colonización de la Península Ibérica. - Nº 3: La conquista romana. - Nº 4: Hispania, provincia del Imperio. - De la serie LA NOCHE DE LOS TIEMPOS, producida por RTVE

ACTIVIDAD

OCHO

UN VIAJE A AMÉRICA.

OBJETIVOS

- Conocer el espacio geográfico americano: ríos y ecosistemas.
- Aproximación a los conceptos de Iberoamérica y Latinoamérica.
- Saber de la existencia de los pueblos nativos americanos.
- Localizar y situar los principales sistemas montañosos del Planeta.

RESULTADOS que esperamos alcanzar con los alumnos

Reconocer geográficamente el continente americano en sus tres bloques (norte, centro y sur). Aprovechar la investigación sobre Brasil para reforzar el procedimiento de buscar información relevante sobre un espacio geográfico. Reconocer la importancia que tiene el Amazonas y su futuro incierto. Acercarnos a los problemas que están latentes en Latinoamérica (retraso, problemas políticos, desprotección social, deuda económica, deuda externa, poblaciones explotadas).

Qué fue de la América antes del descubrimiento, sus pueblos, civilizaciones, culturas; y cómo se encuentran hoy. Acercarnos a países con una gran diversidad y ecosistemas y espacios geográficos (Brasil, Estados Unidos, Canadá). Localizar los principales sistemas montañosos del mundo y saber sus cumbres.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR para enseñar

Seguimos aprovechando la dinámica de hacer viajes virtuales para aprender a conocer sitios y buscar información. Ahora toca Brasil y América en general. Este continente nos permitirá acercarnos a otros problemas diferentes a Europa y Asia. Plantear en clase qué está pasando en la selva amazónica, o los problemas políticos de Bolivia, Venezuela, Cuba; por qué todos quieren ir a Estados Unidos, o simplemente que cuente su experiencia los alumnos inmigrantes que tenemos en el aula, pueden ayudarnos mucho en conocer los problemas.

Las películas del *oeste americano* siempre se ven como la lucha de los buenos contra los malos, sería imprescindible analizar qué y por qué ocurrió la conquista y colonización de América y cuales fueron sus consecuencias. Plantear cómo viven hoy los pueblos que antes eran dueños de las tierras americanas. El documento 28, podría cambiarse por cualquier dossier que tratase de que pasa en América. Canciones de Victor Jara, Quilapayun, Mercedes Sosa, documentales de Che Guevara, siempre aportan debate y reflexión.

MATERIALES DE APOYO

Bibliografía	<ul style="list-style-type: none">- COE y otros: <i>La América Antigua. Civilizaciones precolombinas</i>. Vol I y II., Atlas Culturales del Mundo. Ed. Folio ediciones del Prado.- CIUDAD. A y otros (2000): <i>Meso América, Historia de la Humanidad</i>, Ed. Arlanza.- ALONSO A. y otros (2000): <i>Culturas Andinas, Historia de la Humanidad</i>. Ed. Arlanza.- ALONSO A. y otros (2000): <i>Las otras Américas, Historia de la Humanidad</i>. Ed. Arlanza.
Páginas webs	<p>http://www.cancioneros.com/ctr.exe?NC=995&FR=1 http://users.hotlink.com.br/saulob/mercedessosa.htm http://www.educ.ar/educar/alumnos/egb3/recursos.jsp?contenido=45&tema=771 http://mapahumano.fiestras.com/servlet http://www.geocities.com/Athens/Atrium/9449 http://www.nflc.org/REACH/spindex.htm http://www.cec.uchile.cl/~fquezada/indigena2.html http://www.biodiversidadla.org/article/articlestatic/3345/1/7 http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/science/newsid_3025000/3025434.stm http://www.siamazonia.org.pe/DetallesNoticias/2003/Julio/amazonia_central.htm http://www.madteam.net/fondos/ver.php?idfondo=1 http://www.jmarcano.com/nociones/bioma/biomes.html#listado</p>
Otros materiales	<ul style="list-style-type: none">- Serie documental. La conquista del Oeste americano. Canal de Historia.- Vídeos. Expedición fluvial. Del río de la Plata al Amazonas.- Serie documental. La tierra del águila. Ocho capítulos sobre los ecosistemas americanos.

ACTIVIDAD

NUEVE

NUESTRO PATRIMONIO LOCAL.

OBJETIVOS

- Aproximación al conocimiento del patrimonio autonómico y local.
- Estudiar los espacios naturales protegidos de la Comunidad Valenciana.
- Realizar un análisis del patrimonio local.

RESULTADOS que esperamos alcanzar con los alumnos

Uno de los problemas que pueden plantearse en esta actividad es que la localidad donde se inserta el centro escolar no tenga ningún patrimonio reconocido. Por eso el planteamiento inicial será el de proponer un recorrido por la localidad, a fin que observando podamos observar que es posible que encontremos sitios semejantes a otros que si tienen reconocimiento oficial de patrimonio en cualquiera de sus rangos local/comarcal/autonómico/estatal/mundial. El itinerario, aunque sea una actividad ya trabajada en primaria, planteada desde el punto de vista de un recorrido mirando las posibilidades de elegir lugares de interés, puede aproximarnos a reconocer la singularidad cultural del lugar.

Desde luego si es oportuno que los alumnos sean capaces de localizar o expresar algunos espacios o paisajes naturales de la Comunidad Valenciana, especialmente la Albufera. Por ellos los documentos 30 y 31 y las figuras 79, 80, 81 y 82 nos permitirán trabajar con singular apreciación estos espacios.

Aunque más importante será el aspecto actitudinal. Habrá quedado conciencia por parte del alumno en la necesidad que tenemos de reservar y conservar y que significan estos términos. El ejercicio 47 de recapitulación que planteamos, será un espacio de evaluación. Los alumnos deben saber proponer acciones comprometidas para la conservación del patrimonio local.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR para enseñar

En esta actividad siempre bien bien plantear salidas extraescolares, el itinerario por la ciudad podría plantearse con una reunión con los técnicos municipales de gestión del patrimonio, o bien concertar una reunión con algún concejal o alcalde para debatir la situación del patrimonio local, así como la posible propuesta de que se tomen algunas medidas de cara a ello.

Si el tiempo lo permite también sería oportuno preparar una salida extraescolar, bien a la Albufera o a otro espacio natural próximo, donde en la mayoría de ellos ya hay técnicos que pueden profundizar en su visita y conocimiento.

No debería faltar en la clase durante esta semana, carteles, fotos y mapas de los principales espacios naturales de la Comunidad Valenciana, en la Conselleria del medio Ambiente y el patrimonio se pueden conseguir excelentes reprografías.

MATERIALES DE APOYO

Bibliografía	<ul style="list-style-type: none"> - BARRAGÁN, J. M. (1994): <i>Ordenación, planificación y gestión del espacio litoral</i>. Barcelona: Oikos-Tau. - CALABUIG, J. (1999): <i>Manual de geografía turística de España</i>. Madrid: Síntesis. - OBIOL MENERO, E.M.(1997): “Turismo y ciudad: el caso de Valencia”. <i>Estudios Turísticos</i>, 134, pp.3-23. - VERA REBOLLO, JF.(1990): “Turismo y territorio en el litoral mediterráneo español”. <i>Estudios Territoriales</i>, 32, pp.81-110. - VIÑALS, Mj y BERNABÉ,A. (1999): <i>Turismo en espacios naturales y rurales</i>. Valencia, UPV. - YEPES, V.(1998): Hacia la gestión de calidad en la actividad turística de la Comunidad Valenciana. <i>Revista Valenciana d’Estudis Autònoms</i>, 25, pp.119-134.
Páginas webs	<p> http://www.cult.gva.es/scripts/gcv/valencia.idc http://bv.gva.es/screens/patrimonio_val.html http://www.eduso.net/MEDIO_AMBIENTE/PARQUES_NATURALES http://personales.larural.es/diegogcu/conservacion.htm http://faunaiberica.org/categorias.php3?cat=8 http://www.internatura.uji.es/espacios.html http://www.sinix.net/paginas/albufera http://www.nalsite.com/Servicios/Parques%20Naturales/Valencia.htm http://www.albufera.com/naturaleza http://marenostrum.org/viajes/columbretes http://www.uv.es/metode/numero26/20_26.html </p>
Otros materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Vídeos: Vire a la Comunitat. Enciclopedia audiovisual de la Comunidad Valenciana. Serie de 12 capítulos. Entregas de Diario 16. - Serie documental MEDITERRÀNEA, 50 capítulos. TV3/Canal 33. Fundació La Caixa. Emitida por TV3, y ofrecida por la revista EL TEMPS.

ACTIVIDAD	
DIEZ	HACEMOS UNA SÍNTESIS FINAL. VIAJES, ECOLOGÍA Y PATRIMONIO.
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de hacer una síntesis de lo aprendido en esta unidad didáctica • Confeccionar itinerarios de viajes. • Comprender los peligros que atenazan al Planeta y proponer soluciones. 	
RESULTADOS que esperamos alcanzar con los alumnos	
<p>La redacción que planteamos en el ejercicio 48, es de recapitulación y será aprovechada para evaluar los conocimientos aprendidos. Las respuestas pueden enfocarse con carácter genérico o bien centrarlas en casos concretos de la localidad o comarca. Más bien que una relación de lugares o nombres lo importante es que haya una respuesta donde afloren las actitudes, aunque solo sea en hipótesis.</p> <p>El documento 33, debe plantarse como análisis de si vamos por el buen camino o todavía faltan manera, formas y decisiones para alcanzar lo que podríamos determinar como aceptable.</p> <p>Finalmente uno de los objetivos de esta unidad era poder evaluar la capacidad que tienen los alumnos para preparar el viaje a algún lugar del planeta</p>	
ESTRATEGIAS DEL PROFESOR para enseñar	
<p>Aunque seguimos trabajando, esta última actividad debe plantearse como un control de evaluación, tanto la redacción del ejercicio 48, como la puesta en común del 19, así como los ejercicios 50 y 51, serán de especial interés para el profesor para analizar el aprendizaje de los alumnos. La realización de la actividad se puede planear siguiendo paso a paso lo estipulado en el libro o bien enfocarlo como un todo con un solo ejercicio, la marcha de la clase determinará la decisión del profesor. También se puede negociar con los alumnos cómo hacer esta actividad de control de conocimientos.</p>	
MATERIALES DE APOYO	
Bibliografía	<ul style="list-style-type: none"> - Revista ALTAÏR nº 6/00 - Junio 2.000. - BROWN, L.R. (1992): <i>La salvación del planeta</i>. Barcelona: Ediciones Edhasa. - BROWN, L.R. (1998): <i>Signos vitales 1998/99 las tendencias que guiarán nuestro futuro</i>. Madrid : Gaiak Argitaldaria, . - CULTURAL EDICIONES, S.A. (1995): <i>Atlas de ecología. Nuestro planeta</i>. Madrid,
Páginas webs	<p>http://www.tierramerica.net/2000/0820/losabias.shtml http://whc.unesco.org/4conves.htm http://whc.unesco.org/world_es.htm http://www.gobcan.es/medioambiente/revista/2001/21/264 http://www.ecoport.com.ar/noti/notas157.htm http://www.marn.gob.sv/CD1/Gestion/Global/PTRMNAT.HTM http://servidor.centec.es/~sergioponce/himalaya http://webpages.ull.es/users/c8000/himalaya.htm http://www.eurosur.org/guiadelmundo/paises/nepal http://go.hrw.com/atlas/span_hm/nepal.htm http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/science/newsid_2002000/2002585.stm http://biodiversidad.virtualave.net/endanger/vr9/decline2.html http://www.el-mundo.es/especiales/2002/08/sociedad/clima</p>
Otros materiales	Vídeo: El medi ambient a la Comunitat Valenciana: l'equilibri vital. Generalitat valenciana, CAM.