

Ressenya de 'Colors', a càrrec d'Ivan Carbonell

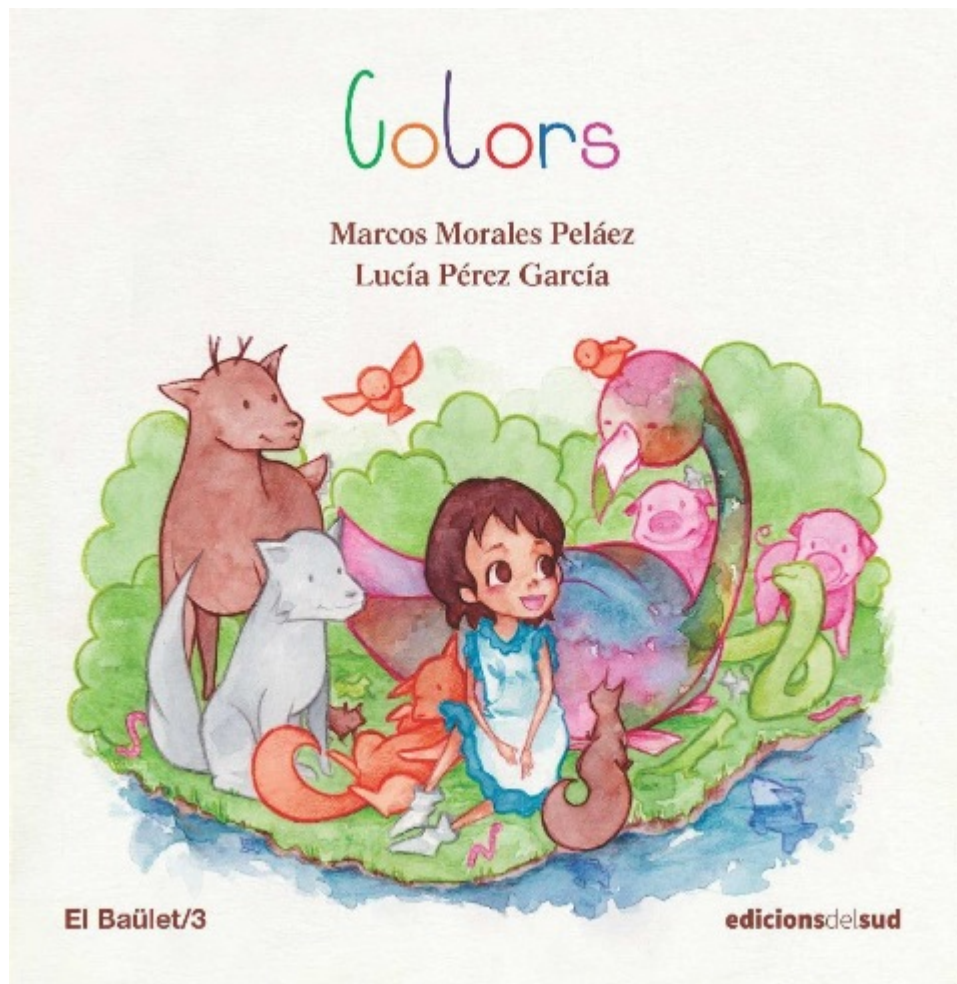
Dilluns, 22 de maig de 2017 18:00h

33

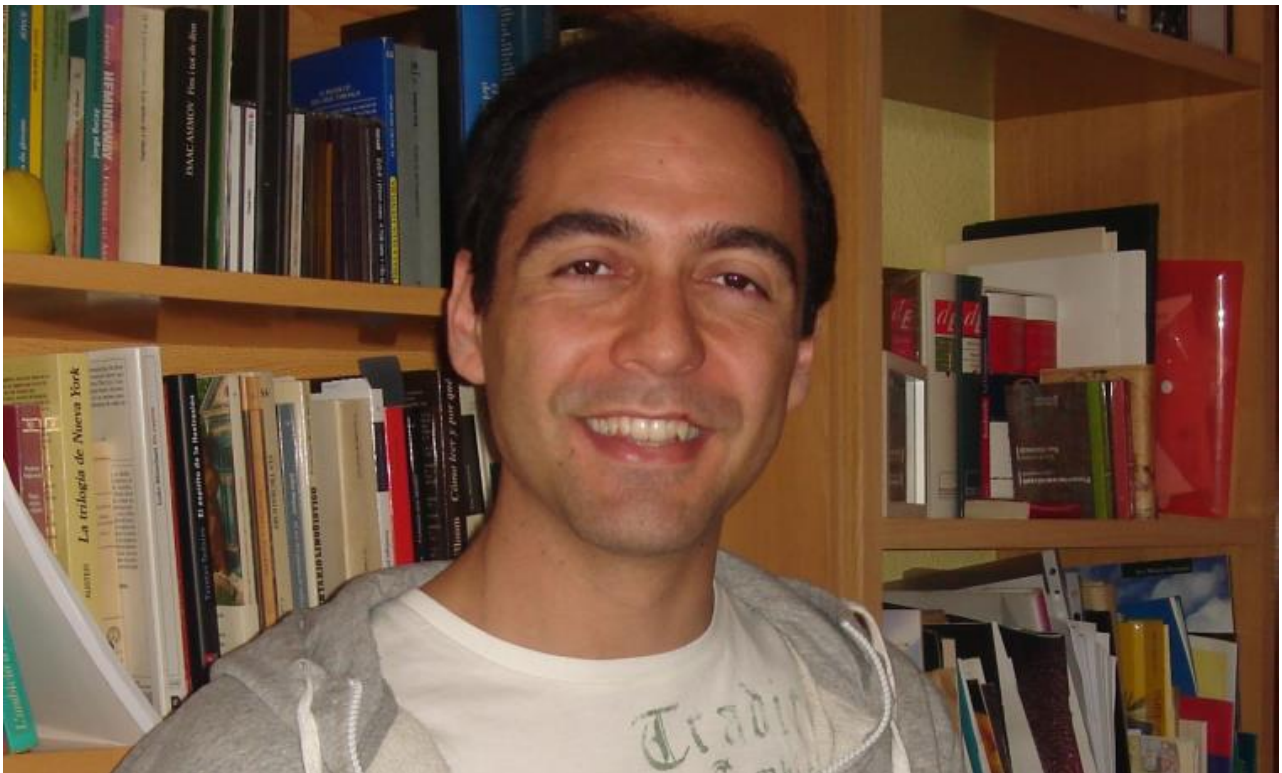


[Edicions del Sud](#) / Piles

Colors és la nova obra infantil de Marcos Morales Peláez (Riba-roja de Túria, 1994), il·lustrada per Lucía Pérez García (Màlaga, 1995). Publicada per Edicions del Sud, aquesta joia de trenta-sis pàgines és el tercer títol de la col·lecció *El Baület* de l'editorial saforenca, col·lecció que presenta una acurada selecció de llibres de literatura infantil d'autors valencians actuals, com és el cas de Mari Carmen Sáez Lorente (*Les gallinetes del dol*) i Paco Pascual Soler (*El tresor de Benimassot*). Tot i no ser el primer treball literari de Morales —en 2014 va publicar la novel·la *Un cor trencat*, guanyadora del IX Premi Benvingut Oliver de Catarroja, quan només tenia dinou anys—, aquesta suposa l'opera prima de Lucía Pérez, la jove promesa de la il·lustració andalusa.



Sembla difícil reunir en un conte breu i meravellosament il·lustrat diferents ascendències literàries i una trama original amb rerefons social, que a més captive des de la primera línia ben escrita. M'explique: qui s'apropi al conte de Marcos Morales, tindrà algun ingredient de la fórmula d'Alicia en terra de meravelles; i no és d'estranyar, perquè l'autor és com ho era Lewis Carroll, un home de ciència. Però també tindrà ingredients del millor Hans Christian Andersen de L'aneguet lleig, que rau també en part a la base del conte de Morales. I la protagonista no està pas lluny d'aquella protagonista valenta de Francesc Gisbert en La Maria no té por. Amb tots aquests elements ben units, l'autor ens presenta un conte senzill, planer i d'indiscutible valor que, a través dels colors, ens fa evident l'absurd de la discriminació i de la por a qui no és com nosaltres. Potser que aquest conte siga un joc per a saber els colors, o potser que siga una lectura moral per a un ensenyament inclusiu. O potser és que és totes dues coses alhora i, per això, és que és tan recomanable.



Ivan Carbonell

Cal ressaltar, per altra banda, el magnífic treball de Lucía Pérez, la qual, mitjançant les seues divuit il·lustracions, aconsegueix donar vida al llibre. Emprant un complex combinat de les tècniques de l'aquarel·la i l'ús de llapis de color, Pérez endinsa els lectors i les lectores en el món perdut de Colors, amagat a solta del llit de la protagonista. Sense cap mena de dubte, unes il·lustracions que, impreses a tot color, captiven amb el seu caràcter infantil els més menuts i les més menudes i, fins i tot, els no tan joves. Dibuixos que indiscutiblement no només complementen el fil narratiu, sinó que a més el guien.



Marcos Morales

Amb Colors, Edicions del Sud continua demostrant el seu compromís amb el medi ambient. Aquesta obra ha estat impresa en paper certificat pel FSC, el Consell d'Administració Forestal, una organització internacional independent, no governamental i sense ànim de lucre que promou una gestió forestal econòmicament viable, socialment beneficiosa i ambientalment responsable.

Colors esdevé, al capdavall, un llibre molt recomanable per a llegir i contar, però especialment per a aprendre i compartir a tots els nivells.