



EXPERTOS

Participación ► El investigador y profesor del grupo de Didáctica de la Imagen y el Patrimonio (Dimpa) de la UJI, Enric Ramiro, ha sido el director de este proyecto junto a la profesora Sara Prades, aunque también hay que destacar la colaboración del resto de los miembros del Dimpa así como de personalidades expertas en el tema como Mbuyi Kabunda Badi, profesor y miembro del Instituto Internacional de Derechos Humanos de Estrasburgo y del Grupo de Estudios Africanos; de Estefanía Calzines Pérez, jefa del Área de Mediateca y Web de Casa África de las Palmas de Gran Canaria; de M.ª Paz Ramos Martín, técnica de proyectos; Lara Ripoll Sánchez, periodista y cooperante internacional especializada en África; y de Daniel Zerbo, ingeniero agrícola y miembro de la ONG Accem. Foto: **C. Ripollés**

Conociendo otra África

► Los profesores de la UJI Enric Ramiro y Sara Prades diseñan una baraja didáctica para acercar los dos continentes y romper tópicos

LABORATORIO De ideas



Nerea Soriano
► nrsoriano@epi.es

■ «África no es solo el continente de las ONG, las guerras y la pobreza. La tenemos más cerca que otros países europeos y es la gran desconocida», afirma el profesor Ramiro. Con el objetivo de dar a conocer el continente africano, estos investigadores miembros del grupo de Didáctica de la Imatge i el Patrimoni (Dimpa) de la Universitat Jaume I han impulsado un innovador proyecto: una baraja formada por 52 cartas, más dos comodines, dedicadas a personajes relevantes de todas las épocas en el continente africano, además de material complementario como un cuadernillo con 50 trucos de magia que verá la luz próximamente.

«La finalidad del proyecto es dar a conocer un continente con el que compartimos un mar y una cultura, como se constata en la gastronomía, las costumbres, las canciones populares, los bailes, etc». «Queremos mostrar una África donde no todo son guerras, hambre y miserias; donde hay hombres y mujeres importantes en todas las facetas y profesiones humanas, que tiene más de seis milenios de historia

desconocida, mal interpretada, tergiversada e invisible», añade Ramiro. La iniciativa de elaborar esta baraja sobre África surgió hace más de tres años ante la constatación, junto con varias ONG como Ilewasi, de la carencia de materiales didácticos sobre este continente.

Este material va dirigido al público en general, con objeto de promover el conocimiento sobre África a través de personajes, y se puede jugar como una baraja de cartas francesa, de póquer, con todas las variantes posibles. Además, próximamente se publicará un cuadernillo con medio centenar de juegos de magia automáticos basados en las matemáticas que harán las delicias de cualquier persona y servirán para difundir estos propósitos.

En un principio se han editado 50 ejemplares que estarán disponibles en las universidades pertenecientes a la red Lluís Vives y bibliotecas, aunque no se descarta hacer nuevas ediciones si existe demanda y se consiguen los fondos suficientes a través de otras entidades.



MÁS DATOS

Características ► La baraja está formada por 52 cartas dedicadas a personajes relevantes de todas las épocas en el continente africano, además de material complementario como un cuadernillo con 50 trucos de magia. Foto: **Carme Ripollés**

Ramiro confía en que la utilización de esta baraja «ayude a conocer mejor un continente tan inmenso, tan próximo en la distancia y tan alejado al mismo tiempo, además de dar una visión más enriquecedora y completa de nuestros vecinos y vecinas, que ayuda a una mejor convivencia». El grupo Didáctica de la Imatge i el Patrimoni se ha dedicado desde su nacimiento a dar una visión renovadora del patrimonio cultural valenciano. La baraja ha sido patrocinada a través de la novena convocatoria de ayudas a proyectos de investigación y formación del Observatorio Permanente de la Inmigración (OPI-UJI) y la Oficina de Cooperación al Desarrollo y Solidaridad (OCDS).

