

REPRESENTACIÓN DE LA HISTORIA ESCOLAR Y CRÍTICA DEL CONSENSO DEL SENTIDO COMÚN

David Parra Monserrat

Universitat de València

RESUMEN:

A lo largo de las últimas décadas, numerosos estudios han destacado la relevancia de analizar las representaciones que la sociedad, en general, y la comunidad educativa, en particular, tienen de los *curricula* y de las distintas disciplinas escolares. Estas representaciones, por un lado, influyen en los discursos, las prácticas y las rutinas diarias de docentes y alumnos; por otro, inciden en los usos y finalidades de dichas materias, obstaculizando en muchas ocasiones la configuración de ciertos marcos analíticos e interpretativos que permitan a los estudiantes, futuros ciudadanos, desarrollar un pensamiento complejo y alejado de las rigideces de determinadas perspectivas.

Aunque esta problemática tiene una dimensión social muy amplia, numerosos expertos consideran fundamental incidir en la formación (inicial y continua) de los docentes, aquellos que con sus acciones o su pasividad consolidarán determinadas representaciones o contribuirán a su erosión. Así, invitar a los futuros maestros y profesores a indagar sobre el origen de determinadas imágenes, a historizar su identidad profesional y a problematizar sus recuerdos, experiencias y formas de conceptualizar la escuela (y lo que allí se enseña/aprende) resulta fundamental si queremos que sean capaces de cuestionar determinadas visiones hegemónicas y de discutir su papel como técnicos o sirvientes culturales de un *statu quo* naturalizado.

A lo largo de este capítulo reflexionamos acerca de todas estas cuestiones centrándonos en el caso concreto de la Historia escolar. En primer lugar analizamos la representación que de la misma tienen un centenar de estudiantes del Grado de Maestro/a en Educación Primaria. Para ello, indagamos en unos recuerdos que dan cuenta de prácticas, conceptos, interpretaciones y valores influenciados por su experiencia, su contexto sociocultural y por el peso de la tradición. En segundo lugar, y en relación con la importancia de abordar estas cuestiones en la formación inicial docente, reflexionamos sobre posibles estrategias didácticas para problematizar y deconstruir dichas representaciones. En este sentido, siguiendo la tradición de los estudios culturales y de las denominadas pedagogías y didácticas críticas, damos cuenta de una experiencia en la que se trabaja la memoria de la Historia escolar con los futuros maestros y maestras para poner en práctica lo que se ha venido a denominar una “pedagogía de la representación”, es decir, una acción educativa orientada a promover la confrontación del estudiante con sus propios recuerdos y creencias, pero también con la memoria colectiva que sustenta la representación de dicha disciplina.

Texto completo en: Parra, D. (2019). Representación de la Historia escolar y crítica del consenso del sentido común. En D. Parra y C. Fuertes (coords.), *Reinterpretar la tradición, transformar las prácticas. Ciencias Sociales para una educación crítica* (pp. 73-98). Valencia: Tirant lo Blanch (ISBN: 978-84-1606-224-9)