



Nuestro compañero **Juan Carlos Bel Martínez** defendió el pasado 31 de enero de 2022 su tesis doctoral “La imaginación histórica en la didáctica de la historia: génesis del concepto, percepciones del profesorado y estudio de caso en Educación Primaria”.

La tesis, que obtuvo la calificación de Sobresaliente Cum Laude con mención internacional aborda el propio concepto de imaginación histórica en la enseñanza y el aprendizaje de la historia a partir de un análisis teórico y uno empírico. Así se traza un análisis teórico que examina las bases filosóficas, pedagógicas y psicológicas del concepto de imaginación en el ámbito educativo, así como los fundamentos historiográficos y en filosofía de la historia que han sido adoptados por la didáctica para aplicar el concepto en la enseñanza y el aprendizaje de la historia. Junto con esto, la tesis realiza un extenso examen sobre trabajos de distinta naturaleza que han tratado la imaginación histórica en la didáctica de la historia en las últimas décadas, todo ello a partir del estudio minucioso de numerosas publicaciones difundidas en múltiples regiones. Esta aproximación permite proponer en la tesis una clasificación de los principales significados que se le han atribuido al concepto, así como subrayar los fundamentos teóricos en los que se ha sustentado y los matices con los que se ha empleado en distintas tradiciones disciplinares.

Por otra parte, la tesis doctoral implementa un análisis empírico organizado en tres fases secuenciales en las que se aplican métodos de investigación cualitativos y cuantitativos en una serie de estudios para examinar las percepciones del profesorado, de forma que se utilizan métodos como: análisis estadísticos descriptivos e inferenciales, teoría fundamentada, análisis del discurso, estudio ex post-facto y estudio de caso. Dichos estudios exploran cómo los docentes españoles, especialmente de Educación primaria, valoran el concepto de imaginación histórica en el aprendizaje de la historia y de qué modos lo significan.

Los resultados de la tesis muestran que el concepto analizado ha ocupado un lugar residual en las investigaciones sobre didáctica de la historia, aunque es preciso remarcar que en ciertas regiones y durante determinados periodos se han formulado interesantes debates al respecto que son analizados en la presente tesis doctoral. En esta línea, se identifica una amplia gama de significados que se han asignado o con los que se ha relacionado el concepto de imaginación histórica, aunque pese a ello, es posible apreciar que la escasa atención que ha recibido ha repercutido en su escasa clarificación. A su vez, los análisis empíricos del presente trabajo ponen de relieve que existe un gran consenso sobre la importancia de que los alumnos imaginen el pasado cuando aprenden historia. De esta forma, al profundizar en las percepciones que mantiene el profesorado se observa que significan el concepto en función de cómo consideran que aprenden sus alumnos, así como del modo en que abordan la enseñanza de la historia.

Juan Carlos Bel Martínez es Graduado en Maestro de Educación Primaria por la Universitat Jaume I de Castellón y Máster en Investigación en Didácticas Específicas (Mención en Didáctica de las Ciencias Sociales) por la Universitat de València. Además, ha sido becario de formación e investigación en el Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (INTEF) del Ministerio de Educación y Formación Profesional. Con la defensa de su tesis, Juan Carlos Bel cierra su etapa de formación predoctoral iniciada en 2015.

Enlace al repositorio institucional de la Universitat de València con la información de la tesis doctoral: <https://roderic.uv.es/handle/10550/81344>