



SANTOS RAM3REZ MART3NEZ

Profesor de Ciencias Sociales.

Proyecte GEA-CLIO Val3ncia

sanramar55@gmail.com

*“Repensamos la geograf3a e historia para la educaci3n democr3tica”*

(Nau Llibres, 2017)

<https://naullibres.com/libro/repensamos-la-geografia-e-historia-para-la-educacion-democratica/>

Este libro recoge las aportaciones del Segundo Seminario Internacional *Repensar la did3ctica de les Ci3ncies Socials*, celebrado durante el mes de diciembre de 2018 en la Facultad de Magisteri de la Universitat de Val3ncia, donde se quer3a definir las caracter3sticas del modelo de ense3anza dominante en las ciencias sociales y plantear una alternativa que camine hacia la creaci3n de una ciudadan3a cr3tica. Acog3a dicho seminario a participantes internacionales, de diferentes disciplinas y diversos niveles educativos: Universidad, Educaci3n Secundaria, Educaci3n Primaria, Escuela de Adultos, Sindicatos, Grupos de Investigaci3n y Alumnado del M3ster. Los art3culos que aparecen en este libro recogen las aportaciones del Seminario, y constituye una buena ocasi3n para relacionar las propuestas de innovaci3n con los resultados de la investigaci3n. Ha habido una coincidencia en defender que el conocimiento leg3timo que desde las instituciones se oferta en el 3mbito social no aprovecha a los alumnos y profesores; no se puede entender y vivir el mundo de hoy desde propuestas curriculares que explican el mundo de ayer. Estos doce art3culos nos llevan a poder comprender los problemas que la educaci3n tiene hoy en todos sus campos; y ayuda a canalizar los problemas no solo desde la ense3anza, sino de la formaci3n de una ciudadan3a critica en una sociedad democr3tica.

SOCIALS (S) Grup de recerca i d'innovaci3n en educaci3n geogr3fica i hist3rica. <https://socialsuv.org/>

Esta p3gina web te invita a participar en un espacio de conocimiento, cooperaci3n y reflexi3n, donde puede compartir tu visi3n, sentirte escuchado o simplemente reflexionar en voz alta sobre tus preocupaciones educativas y ofrece al profesorado con la



colaboración de los proyectos **Gea-Clío València, Nosotros proponemos (Nos propomem)** y **Geoforo** una red que pretende mejorar el aprendizaje de los problemas sociales desde la comunidad escolar. Puedes consultar sus cuatro líneas de investigación, los recursos educativos innovadores del Gea-Clio (proyectos 1990 y 2000) y un espacio virtual de conocimiento colaborativo para la difusión de ideas innovadoras y soluciones didácticas en Geoforo y el desarrollo de aplicar las Ciencias Sociales al entorno con el proyecto **Nosotros Proponemos**. También ofrece gran cantidad de actividades y proyectos realizados en el grupo: *Repensar la Didàctica de les Ciències Socials* (cuatro ediciones), *Trobada: intercanvi d'esperències d'innovació* y *Jornadas Internacionales de Investigación e Innovación Docente*.

### **El capellà de les ratlletes. El padre Tosca y el plano de València.**

Manel Gimeno y Rafa Hlgón.

Diputació de València (área de cultura).

Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat, MuVIM. 2021.

<http://www.muvim.es/>

La Conselleria de Educación, Cultura y Deporte de la Comunitat Valenciana está distribuyendo en los institutos la novela gráfica '*El capellà de les ratlletes*', un cómic con un recorrido por la figura del erudito Tomás Vicente Tosca, la historia de la ciudad de Valencia en los inicios del siglo XVIII y las costumbres de la época.

Está editado por el Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad, MUVIM, institución de la Diputación de Valencia ligada a la figura de Tomás Vicente Tosca (València, 1651-1723), conocido como el Padre Tosca, por la maqueta de gran tamaño que se alberga en el vestíbulo del museo.

La iniciativa también ayuda a la difusión de un período de la historia valenciana que incluye hitos como la Guerra de Sucesión, la Batalla de Almansa y la abolición de los Fueros. En ese sentido, ejemplares en valenciano y en castellano serán distribuidos a quienes asistan a las visitas guiadas de la maqueta.

Este cómic, al mismo tiempo que recuerda la figura de uno de los miembros de la generación preilustrada, los novatores, "publicita la existencia de nuestra maqueta, que es una de las exposiciones permanentes del museo, e invita a que la ciudadanía de todas las edades nos continúe visitando".

El plano de València, que dibujó el erudito impulsor del movimiento de los novatores en los inicios del siglo XVIII, inspiró la realización de esta maqueta de recreación de la capital valenciana, obra de Talleres Herraiz, que se ha convertido en uno de los grandes atractivos del museo.

