

TESIS DOCTORAL IBEROAMERICANA

El pasado día 19 de octubre, a las 17.30 horas de Valencia, siendo las 10.30 de Bogotá (Colombia) se celebró la defensa de la tesis doctoral de Luis Guillermo TORRES PÉREZ titulada *Ciudad imaginada: Educación geográfica por medio de la fotografía*, realizada en el sistema de co-tutela entre la Universitat de València y la Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá. En el acto también participaron miembros del Tribunal desde São Paulo (Dra.Sónia Castelar) y Santiago de Chile (Dr. Andoni Arenas). Por parte de la UV participó en el Tribunal la Dra. Elvira Asensi, mientras que por la UPN lo hizo el Dr. Alfonso Cárdenas.

La tesis, co-dirigida por los doctores Alexánder Cely (UPN), Diego García Monteagudo (UV) y Xosé M. Souto (UV) plantea interpretar lo que piensan las personas que transitan por la ciudad y cómo esto se relaciona con el estudio académico y escolar de la geografía. Analiza los resultados de los imaginarios urbanos del alumnado de Secundaria de Bogotá, São Paulo y Valencia. Un estudio comparativo que permite conocer cómo se percibe la seguridad ciudadana, las emociones que surgen en los paseos urbanos y los argumentos sobre la construcción urbana, desde la semiótica de las imágenes.

En su exposición el autor de la Tesis planteó los aspectos teóricos de la educación geográfica en relación con las imágenes geográficas y el imaginario subjetivo, valorando tres escalas de observación: la escuela, el barrio y la ciudad, lo que le permitió explicar las diferencias entre las tres ciudades a ojos del alumnado. Los talleres geográficos en el centro escolar General Santander, donde trabaja como docente Luis Guillermo, así como las visitas a los centros escolares de las otras ciudades fueron los elementos empíricos que ha utilizado el profesor colombiano para mostrarnos cómo la subjetividad de las personas adolescentes genera una visión urbana que es relevante para la convivencia social y para la construcción de superficies y volúmenes construidos.

Las intervenciones de los miembros del Tribunal hicieron referencia a la necesidad de precisar los conceptos epistemológicos de la geografía, pero también de la comprensión de la espacialidad desde las emociones, sentimientos y raciocinio subjetivo, lo que condiciona una nueva lectura disciplinar. Además, se ha hecho referencia a la necesidad de indagar en los factores escolares que condicionan estas imágenes, como es el caso de los manuales escolares o las normativas curriculares.

[Reportaje fotográfico de la sesión.](#)



¿Cuáles son los imaginarios?

Escalas espaciales	Nivel subjetivo	Nivel semiótico	Niveles de análisis
Ciudad 	Seguridad o caos a partir de proyecciones barriales y tráfico	Amor e inseguridad (según cada ciudad) a partir de la fragmentación de la estructura	Imágenes de modernidad o turismo a partir de estereotipos.
Barrio 	Tranquilidad a partir de la interacción con los espacios públicos	Seguridad y alegría (según cada barrio) a partir del significado de la estructura	Símbolos de seguridad o inseguridad a partir de las problemáticas sociales.
Escuela 	Seguridad-empatía o caos a partir de actividades de socialización o académicas	Seguridad e inseguridad (según cada institución) a partir de la integralidad de la estructura	Símbolos de autoridad o libertad a partir de las relaciones sociales.

Fuente gráfico: Elaboración propia

NOTICIAS SOCIAL(S)-UV

