

# La enseñanza de problemas socio-ambientales para una praxis escolar crítica

Diego García Monteagudo ★ Nancy Palacios Mena  
Liliana A. Rodríguez ★ Carlos Fuster García  
(Coordinadores)







# **La enseñanza de problemas socio-ambientales para una praxis escolar crítica**

Diego García Monteagudo, Nancy Palacios Mena,  
Liliana A. Rodríguez y Carlos Fuster García.  
(Coordinadores)

 NAUlibres

Este estudio pertenece al proyecto emergente “Educación y formación ciudadana del profesorado iberoamericano: conocer la representación del saber geográfico e histórico para promover una praxis escolar crítica” (GV/2021/068), financiado por la Consellería d’Innovació, Universitats, Ciència i Societat Digital de la Generalitat Valenciana.



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria de Innovación,  
Universidades, Ciencia  
y Sociedad Digital



PROYECTO  
GEA-CLIO



INVESTIGADORES IBEROAMERICANOS  
GRUP DE RECERCA I  
D'INNOVACIÓ EN EDUCACIÓ  
GEOGRÀFICA I HISTÒRICA

**SOCIAL(S)**

GRUP DE RECERCA I  
D'INNOVACIÓ EN EDUCACIÓ  
GEOGRÀFICA I HISTÒRICA

Los contenidos recopilan los resultados de investigación de las I Jornadas Internacionales de Investigación e Innovación Docente, “Representaciones del saber ciudadano y praxis escolar en pro de la sostenibilidad: universidad y escuela frente a la enseñanza de problemas socio-ambientales”, celebradas en la Facultat de Magisteri de la Universitat de València, los días 29, 30 y 31 de marzo de 2022

Los autores, 2022

© Derechos de edición:

Nau Llibres - Edicions Culturals Valencianes, S.A.

Tel.: 96 360 33 36, Fax: 96 332 55 82.

C/ Periodista Badía, 10. 46010 Valencia

E-mail: [nau@naullibres.com](mailto:nau@naullibres.com) web: [www.naullibres.com](http://www.naullibres.com)

Diseño de portada e interiores:

Pablo Navarro y Artes Digitales Nau Llibres

Imprime:

Podiprint

ISBN I 3: 978-84-18047-88-6

Depósito Legal: V-3172-2022

Nau Llibres apoya las leyes de propiedad intelectual que protegen a los creadores de contenido, fomentan la diversidad de ideas, estimulan la creatividad y favorecen el desarrollo de nuestra sociedad. Gracias por comprar una edición autorizada de este libro y por no reproducir, escanear ni distribuir ninguna parte de esta obra por ningún medio sin autorización previa. De esta forma, usted está respaldando a los autores y permitiendo que Nau Llibres continúe publicando libros. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita utilizar algún fragmento de esta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 27204 45).



# Índice

Presentación. La enseñanza de problemas socio-ambientales para una praxis escolar crítica.....	11
<i>Diego García Monteagudo, Nancy Palacios Mena, Liliana A. Rodríguez y Carlos Fuster García.</i>	
Referencias bibliográficas .....	16

## PRIMERA PARTE:

### **La aportación de la conciencia geográfica para la consecución de derechos ciudadanos**

Cap. 1. La enseñanza del paisaje en educación infantil mediante estímulos .....	21
<i>Madeline Croonenberghs Moll</i>	
1. El paisaje: su representación para una didáctica socio-ambiental.....	21
2. El método de trabajo .....	26
2.1. El contexto y el diseño de la intervención .....	26
2.2. La concreción curricular: objetivos y contenidos de aprendizaje .....	27
2.3. Métodos y estrategias didácticas .....	28
3. Resultados de la intervención.....	30
4. Conclusiones.....	33
Referencias bibliográficas .....	34
Cap. 2. Una mirada constructiva a la realidad: los ODS en educación infantil. Una propuesta de promoción de la conciencia socio-ambiental....	37
<i>María Benavent Puig</i>	
1. La educación en valores: un camino hacia un auténtico desarrollo sostenible.....	37
2. De la teoría a la práctica.....	40
2.1. Método de trabajo .....	40
2.2. Propuesta de intervención didáctica: “Actuamos en el presente, pensando en el futuro” .....	41
3. Aprendizajes esperados: resultados de la intervención .....	44
4. Valoración crítica.....	50
Referencias bibliográficas .....	52

### Cap. 3. La formación inicial en el grado de educación primaria: hacia el liderazgo docente con propuestas de geografía, ciudadanía y sociedad..... 53

*Rocio Vila Soriano, Aarón Salvador Palomar y Benito Campo País*

1. Introducción. El tránsito hacia un compromiso docente propio.....	53
2. Perspectivas docentes en el Grado: de las expectativas iniciales a la definición de un modelo propio.....	55
2.1. Deconstruyendo los mitos docentes .....	57
2.2. Construyendo el modelo docente propio .....	58
3. Generar liderazgo docente mediante proyectos de Geografía y Ciudadanía.....	61
3.1. Aplicación escolar a un problema del espacio público: Villar y su pista.....	62
3.2. El entorno rural como medio para la ciudadanía .....	65
4. Reflexiones finales .....	67
Referencias bibliográficas .....	68

### Cap. 4. Docente de las ciencias sociales como agente de cambio en el S. XXI. Un análisis desde el geoforo iberoamericano..... 69

*Pedro Reina Martín*

1. Introducción .....	69
2. OCDE, Consejo de la Unión Europea, LOE, LOMLOE y Currículo básico.....	71
3. Foro 28 del Geoforo.....	75
4. Conclusión.....	80
Referencias bibliográficas .....	83

### Cap. 5. Professorat per la sobirania alimentària: Com pot el professorat esdevindre un agent de canvi incorporant la sobirania alimentària a les aules?..... 85

*Anna Muñoz i Gil*

1. Introducció .....	85
2. L'Educació alimentària com a eix d'una educació crítica i transformadora.....	86
3. El professorat com a agent de canvi per la sobirania alimentària.....	89
4. La sobirania alimentària com a eina per a una educació crítica i transformadora....	91
5. Conclusions .....	97
Referències bibliogràfiques .....	97

Cap. 6. El professorat com agent de canvi als horts escolars..... 99

*Juan Ramón Durá Ballester*

1. Aportacions d'un hort escolar.....	101
2. Agricultura ecològica i els seus valors educatius .....	103
3. Planificació i organització de l'hort escolar .....	103
3.1. Dissenyar la plantació .....	103
3.2. Sembra/plantació.....	104
3.3. Diferenciació dels cultius segons el regatge.....	104
3.4. La recol·lecció .....	104
4. Continguts i activitats de geografia de tercer ESO .....	105
5. L'educació ambiental.....	106
6. Menja't Orriols i integració al barri d'Orriols .....	108
7. Alimentació saludable i mercat de proximitat.....	109
8. Competències .....	111
9. L'hort escolar en la geografia i la història .....	111
Referències bibliogràfiques.....	113

Cap. 7. Recursos y experiencias en sostenibilidad y salud ambiental en un centro de educación secundaria..... 115

*Nuria Álvaro Mora*

1. Sostenibilidad y Salud Ambiental.....	115
2. Características y planificación de recursos en Salud Ambiental .....	117
3. Recursos y experiencias en Sostenibilidad y Salud Ambiental.....	119
3.1. Recursos y experiencias en 1º ESO .....	119
3.2. Recursos y experiencias en 3º ESO .....	127
4. Valoración de los recursos y experiencias.....	129
Referencias.....	129

Cap. 8. La reflexión docente como puente para el cambio educativo:..... 131  
Desafíos y obstáculos para abordar la conciencia geográfica en el aula.

*Evelyn Viviana Ortega Rocha*

1. Introducción .....	131
2. Referentes teóricos .....	132
2.1 La reflexión docente en la didáctica de la geografía.....	132
2.2. La conciencia geográfica en la enseñanza de la geografía.....	134
3. Metodología.....	136
4. Resultados.....	137
5. Conclusiones.....	143
Referencias bibliográficas .....	144



## SEGUNDA PARTE: La interpretación del currículo y la enseñanza crítica de los problemas ciudadanos

### Cap. 9. La organización del currículo en ámbitos. Un desafío profesional 149

*José Ignacio Madalena Calvo*

Introducción.....	149
1. La selección del profesorado.....	153
2. Las asignaturas que integran cada ámbito .....	154
3. La organización de los grupos .....	155
4. La coordinación del profesorado.....	156
5. Los materiales curriculares .....	158
6. La formación del profesorado y la disponibilidad de materiales curriculares.....	159
7. Algunas enseñanzas de la implantación de los ámbitos.....	160
Referencias bibliográficas .....	161

### Cap. 10. La codocencia en el ámbito sociolingüístico de 1º ESO:

#### REpensando la educación, iniciando un cambio. .... 163

*Andrés Álvarez, Juan Iranzo, María Macario, Eva M<sup>a</sup> Merlos,*

*Mónica Máñez y M<sup>a</sup> Teresa Pomer*

Introducción.....	163
1. Antecedentes.....	164
2. Planteamientos iniciales y dificultades para afrontar el cambio .....	165
3. Organización de los contenidos en el ámbito sociolingüístico.....	166
4. Metodología, recursos, actividades e instrumentos de evaluación utilizados .....	169
5. Repercusiones de la codocencia en la práctica docente .....	179
6. Experiencia del alumnado .....	180
7. A modo de conclusión .....	180
Referencias bibliográficas .....	181

### Cap. 11. Possibilitats d'un llenç en blanc: àmbits i projectes..... 183

*Odiel Galán Olcina i Sara Fita Esteve*

El canvi paradigmàtic com necessitat per a crear consciència ciutadana .....	183
1. L'àmbit sociolingüístic a Carlet .....	185
1.1. Objectius.....	186
1.2. Planificació i aplicació.....	186
1.3 Identitat docent i l'evolució del projecte.....	190
2. La ràdio del Parra. Projecte "Espais per la Igualtat" .....	192
2.1. Objectius.....	194

2.2. Planificació i aplicació.....	195
2.3 Identitat docent i evolució del projecte.....	197
3. Conclusions .....	199
Referències bibliogràfiques .....	199

Cap. 12. La importancia de la acción tutorial en los centros de compensación educativa. El profesorado como agente de cambio: el proyecto Bloemen..... 201

*Laura Laborda Martínez y Mar Alcalá Mellado*

1. Introducción .....	201
2. Barrio donde se lleva a cabo el proyecto .....	202
3. El centro educativo .....	204
4. ¿Qué es el proyecto Bloemen? .....	206
4.1. Perfil del grupo .....	208
4.2. Objetivos.....	209
4.3. Resultados del proyecto .....	209
5. Más allá del proyecto Bloemen: líneas de actuación en grupos complejos .....	210
5.1. Vínculos y cohesión: creación de una identidad .....	210
5.2. Características del profesorado .....	214
6. Conclusiones: qué hacer en un aula compleja .....	215
Referencias bibliográficas .....	216

Cap. 13. Los docentes de Ciencias Sociales ante los temas históricos conflictivos: un estudio de caso ..... 219

*Alba María Boix Vicente*

1. Posicionamiento teórico .....	220
1.1. Género y enseñanza de las Ciencias Sociales .....	220
1.2. El profesorado como motor de cambio en materia de igualdad .....	221
2. Finalidades perseguidas .....	222
3. Metodología e instrumento de investigación.....	222
4. La docente.....	223
5. Análisis y resultados.....	224
5.1. Concepciones acerca de las finalidades de la historia enseñada.....	224
5.2. Concepciones acerca de los temas históricos – conflictivos dentro del aula ...	225
5.3. Concepciones acerca del género y la didáctica de la Historia .....	227
6. Conclusiones.....	229
Referencias bibliográficas. ....	231

Cap. 14. La enseñanza del imperialismo desde la inclusión,  
el pensamiento crítico y el conocimiento integral..... 235

*Sara Armero Hernández*

1. Origen y concepciones de los grupos pr4. La importancia del contexto educativo 235
2. El ámbito socio-lingüístico en los grupos pr4 y la enseñanza del imperialismo ..... 239
3. El imperialismo ayer y hoy. El trabajo por proyectos a través de problemáticas socialmente relevantes..... 243
4. La importancia de construir una nueva educación ..... 248
- Referencias bibliográficas ..... 249

Cap. 15. Arqueología y patrimonio como territorio interdisciplinar  
para la innovación en el trabajo por ámbitos. 1º de ESO del IES Malilla  
(Valencia)..... 251

*Paula Jardón Giner*

1. Introducción ..... 251
2. Bases teóricas para la innovación dentro del programa por ámbitos de la Generalitat Valenciana ..... 252
3. Acciones ..... 257
4. Resultados..... 258
5. Conclusiones y prospectiva..... 262
- Referencias bibliográficas ..... 262

Cap. 16. La enseñanza en las aulas de historia de 2º de bachillerato:  
profesor, manuales, apuntes y trabajos del alumno. Estudio exploratorio.  
¿Qué podemos aprender? ..... 265

*Nicolás Martínez Valcárcel, Martha Ortega Roldán y Graciela María Carbone*

1. Introducción..... 265
2. El tema “Las Cortes de Cádiz”: los apuntes-esquemas del profesor..... 267
3. El tema “Las Cortes de Cádiz”: el manual Santillana ..... 268
4. El tema “Las Cortes de Cádiz”: la relación entre los apuntes-esquemas del profesor y el manual..... 272
5. El tema “Las Cortes de Cádiz”: El trabajo de la participante ..... 273
6. El tema “Las Cortes de Cádiz”: la relación entre el trabajo de la participante y los apuntes-esquemas y el manual ..... 274
7. El tema “Las Cortes de Cádiz”: los diálogos entre el profesor y la participante..... 276
8. Algunas reflexiones ..... 277
- Referencias bibliográficas ..... 278